**Проблемы и перспективы национальной художественной пропаганды в СМИ**

Очевидно, что большую роль в пропаганде национального искусства играют телеканалы. Даже через определенные серьезные, серьезные программы на телеканалах можно приблизиться к реальности. Казахскому телевидению в этом году исполнилось 60 лет. Его правопреемник, национальный телеканал "Qazaqstan", с 1 сентября 2011 года перешел на 100-процентное вещание на казахском языке.

В свое время в литературно-музыкальной программе «Асыл мұра» на телеканале байланысты «Жанибек поет, Акселеу восхищается» выступил выдающийся поэт Жараскан Абдрашулы. Также были опреснительные программы для талантливых музыкальных исследователей, таких как Илья Жаканов, Жаркын Шакарим. В последующие годы эта сторона была разбавлена. Только программа «Телконыр», проводимая Аканом Абдуали, как будто бы закрыла разрыв, и он сам остановился. Народ знает, что известный писатель Смагул Елубай сказал: "Будь страной, поправь телеэкран". То же слово остается актуальным и сегодня. Национальный телеканал "Qazaqstan «в связи с юбилеем получает от» золотого фонда" предыдущие программы и показывает их каждые выходные. Но это только капля в море.

Мы часто слышим от представителей этого искусства, что сейчас на телеканалах выходит эстрада, народное музыкальное искусство находится на пустом месте, а наше искусство живет в нашей стране. Сам председатель правления АО» РТРК» Казахстан " Ерлан Карин это признает.

На национальном телеканале стартовали съемки проекта «Инжу-маржан», посвященного казахской музыке. Там выступят артисты из разных регионов, всего 120 человек по два произведения. Тогда зрителям представят 240 произведений. Несколько лет назад вышли сборники» 1000 казахских песен«,» 1000 казахских кюев". Исследователи музыки говорят, что у нас есть еще больше песен и состояний. - Я не знаю, - сказал он. Невозможно охватить все это в одной программе. Для этого необходимо организовать соответствующие съемки и представить «жемчужину» населению на несколько лет. Или другие подобные программы должны быть взяты на вооружение.